

## 1° WORKSHOP CONTRASTO

Un'occasione di confronto con i protagonisti della  
fotografia

**Tommaso Bonaventura - Marcello Bonfanti  
Lorenzo Cicconi Massi - Francesco Cocco  
Daniele Dainelli - Luigi Gariglio  
Lorenzo Pesce - Riccardo Venturi**

A Modena 4 appuntamenti, dal 29 agosto al 28 settembre



In occasione della mostra *Beijing in and out*, organizzata a Modena da Contrasto, dal 29 agosto al 28 settembre 2008 all'interno del Festival Provinciale del Partito Democratico, Contrasto organizza una serie di workshop con gli autori della mostra.

La finalità degli appuntamenti è di fornire una serie di possibili chiavi di lettura critica dell'immagine e, per chi pratica la fotografia, di acquisire una maggiore coscienza nelle scelte stilistiche. Un'occasione di riflessione, di dibattito e di approfondimento sulla fotografia con i suoi protagonisti.

Ogni workshop sarà tenuto da due fotografi e si articolerà in quattro momenti fondamentali:

- presentazione della selezione di opere dei fotografi in mostra a Modena (visual presentation)
- valutazione dei portfolio dei partecipanti (critique session)
- shooting session
- valutazione e discussione delle immagini realizzate durante il workshop (evaluation).

### PROGRAMMA:

#### **Sabato 30 e domenica 31 agosto**

Docenti: Lorenzo Cicconi Massi - Lorenzo Pesce

Tema: A new generation? Un viaggio tra il ritratto e il reportage.

Gli autori ci raccontano la loro esperienza nella capitale cinese alla ricerca della nuova generazione: come vivono i giovani, come sia la vita quotidiana delle famiglie e degli adolescenti. Partendo da questa esperienza, si analizzerà come poter realizzare reportage di ampio respiro, con quale distanza e quale coinvolgimento, prendendo in considerazione anche altri lavori dei fotografi-docenti.

## **Sabato 6 e domenica 7 settembre**

Docenti: Marcello Bonfanti - Luigi Gariglio

Tema: Intorno al volto ritratto e femminilità.

Bonfanti e Gariglio hanno partecipato al progetto *Beijing in and out* con due intense serie di ritratti dedicati, rispettivamente, al mondo sommerso delle drag queen e a una nuova idea di bellezza femminile conformata su modelli più occidentali. Il seminario intende esplorare le potenzialità e i linguaggi propri del ritratto fotografico come racconto personale e sociale, unico per intensità emotiva.

## **Sabato 13 e domenica 14 settembre**

Docenti: Francesco Cocco - Riccardo Venturi

Tema: *Workers* Il reportage sociale.

Cocco e Venturi si sono insinuati nelle difficoltà di vita delle classi povere della Cina contemporanea documentando la condizione di disagio dei minatori e dei lavoratori rurali immigrati. Il workshop analizzerà i limiti e le necessità dell'essere reporter oggi. Come si costruisce un progetto fotografico, quali siano le oggettive difficoltà di documentare, i limiti etici della professione, le possibili restrizioni del mercato editoriale, la partnership istituzionale e privata nella realizzazione di un progetto fotografico che diventa, spesso, strumento di comunicazione (mostra e libro).

## **Sabato 20 e domenica 21 settembre**

Docenti: Tommaso Bonaventura - Daniele Dainelli

Tema: Tra passato e presente. La fotografia dal banco ottico al digitale.

La tecnica fotografica e la sua evoluzione è il tema di questo seminario e prende spunto dal contributo dei due fotografi-docenti al progetto *Beijing in and out*. Bonaventura ha realizzato una serie di ritratti ai membri del Partito Comunista mentre Dainelli ha esplorato la capitale cinese e le sue architetture di notte. Verranno analizzati e sperimentati i diversi linguaggi, dal punto di vista tecnico e soprattutto espressivo.

## **INFORMAZIONI:**

I workshop sono a numero chiuso, pertanto i candidati verranno selezionati secondo l'ordine di presentazione della domanda d'iscrizione.

A tutti coloro che concluderanno ciascun workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione a firma del docente e di Contrasto.

I workshop avranno inizio il sabato mattina (ore 10.00) e termineranno con la chiusura domenicale (ore 19.00).

Si consiglia di utilizzare macchine digitali e di portare il proprio computer portatile per la lettura dei portfolio, così come per la fase finale di valutazione dello shooting session.

La quota di partecipazione è di 300,00 euro. Il 50% della quota dovrà essere versato al momento della conferma (7 agosto) tramite bonifico bancario o carta di credito e il restante 50% all'inizio del workshop.

Le iscrizioni verranno chiuse il primo agosto 2008 e la conferma verrà comunicata entro il 7 agosto 2008.

Gli interessati sono pregati di presentare con anticipo la domanda di iscrizione tramite e-mail all'indirizzo [portfolio@contrasto.it](mailto:portfolio@contrasto.it) oppure telefonando al numero di Contrasto 06 328281.

progetti per la fotografia  
contrasto

Ufficio stampa Contrasto  
Roberta de Fabritiis  
[rdefabritiis@contrasto.it](mailto:rdefabritiis@contrasto.it)  
06 328281  
[www.contrasto.it](http://www.contrasto.it)